Nominatie ‘knappe vakman’ en ‘harde werker’

Landelijke erkenning cursisten Atelier de Verbeelding uit Wijhe

door Anja Klein Wassink WIJHE Bron: Stentor 3 juni 2015

• Landelijke erkenning cursisten Atelier de Verbeelding uit Wijhe

Nominatie ‘knappe vakman’ en ‘harde werker’

Kunstenares Henny Schaapman ontwikkelt het talent van mensen met een beperking. Twee van hen dingen mee naar landelijke prijs.

door Anja Klein Wassink
WIJHE

De kunstwerken van Annebeth Dijkman en Florian Krijt zijn genomineerd voor de Special Award 2015 kunstcatalogus, een landelijke kunstwedstrijd voor mensen met een beperking. Florian en Annebeth werken en studeren al jaren bij Atelier de Verbeelding van Henny Schaapman, waar gewerkt wordt aan een professionele toekomst voor getalenteerde mensen.

Kunstenares Henny Schaapman geeft mensen met een beperking een kans op talentontwikkeling. Haar Atelier de Verbeelding aan de Stationsweg in Wijhe bestaat bijna tien jaar. „De mensen die hier komen hebben talent. Ik blijf steeds naar nieuwe dingen en technieken zoeken zodat hun ontwikkeling doorgaat. Zo zijn we nu begonnen met airbrushen, iedereen krijgt daar les in. De kennis die ze hier opdoen is van blijvende waarde.” Atelier de Verbeelding is gevraagd om mee te doen aan de landelijke kunstwedstrijd. Eerst heeft een lokale jury van kunstkenners bepaald wie mee mochten doen. Hun werk is naar Amersfoort gebracht. „Dit betekent heel veel voor onze mensen. Op deze manier zien zij dat zij volwaardig participeren in deze maatschappij. Ze kunnen laten zien waar ze goed in zijn, al wordt dat door de bezuinigingen wel erg moeilijk gemaakt.”

Over Florian: Hij maakt technisch heel moeilijk werk en is ontzettend goed in keramiek, echt hoogstaand werk. Zijn beeldtaal is zó bijzonder dat sommige mensen dat niet begrijpen. De echte kunstkenners wel. De jury heeft voor hem gekozen vanwege zijn unieke expressie, zegt Henny Schaapman: „Florian is een knappe vakman, maar dat hoort hij altijd al van mij. Zo’n landelijke erkenning is toch even wat anders.”

Ook Annebeth heeft de nominatie heel erg verdiend, vindt Henny. „Zij heeft altijd heel hard en volhardend gewerkt. Wat zij maakt is zo knap, met gevoel, uit haar hart en het doet iets met mensen.”

Annebeth over de nominatie: „Nee, nee, nee, nooit gedacht. Het dringt nog niet echt tot me door maar geeft me wel een stimulans.” Florian: „Ik behoor nu inderdaad tot de top of the bill maar ik probeer wel bescheiden te blijven en laat het niet naar mijn hoofd stijgen. Maar ‘t is wel iets heel groots.”

• Florian Krijt en Annebeth Dijkman (rechts) zijn genomineerd voor de Special Award 2015 kunstcatalogus. Onder leiding van Henny Schappman ontwikkelden ze hun talent. foto Tom van Dijke

‘Ik behoor nu inderdaad tot de top of the bill maar ik probeer wel bescheiden te blijven’
Florian Krijt kunstenaar

De kunstwerken van Annebeth Dijkman en Florian Krijt zijn genomineerd voor de Special Award 2015, een landelijke kunstwedstrijd voor mensen met een beperking. Florian en Annebeth werken en studeren al jaren bij Atelier de Verbeelding van Henny Schaapman, waar gewerkt wordt aan een professionele toekomst voor getalenteerde mensen.

Kunstenares Henny Schaapman geeft mensen met een beperking een kans op talentontwikkeling. Haar Atelier de Verbeelding aan de Stationsweg in Wijhe bestaat bijna tien jaar. ,,De mensen die hier komen hebben talent. Ik blijf steeds naar nieuwe dingen en technieken zoeken zodat hun ontwikkeling doorgaat. Zo zijn we nu begonnen met airbrushen, iedereen krijgt daar les in. De kennis die ze hier opdoen is van blijvende waarde.’’ Atelier de Verbeelding is gevraagd om mee te doen aan de landelijke kunstwedstrijd. Eerst heeft een lokale jury van kunstkenners bepaald wie mee mochten doen. Hun werk is naar Amersfoort gebracht. ,,Dit betekent heel veel voor onze mensen. Op deze manier zien zij dat zij volwaardig participeren in deze maatschappij. Ze kunnen laten zien waar ze goed in zijn, al wordt dat door de bezuinigingen wel erg moeilijk gemaakt.’’

Kunstenares Henny Schaapman geeft mensen met een beperking een kans op talentontwikkeling. Haar Atelier de Verbeelding aan de Stationsweg in Wijhe bestaat bijna tien jaar. ,,De mensen die hier komen hebben talent. Ik blijf steeds naar nieuwe dingen en technieken zoeken zodat hun ontwikkeling doorgaat. Zo zijn we nu begonnen met airbrushen, iedereen krijgt daar les in. De kennis die ze hier opdoen is van blijvende waarde.’’ Atelier de Verbeelding is gevraagd om mee te doen aan de landelijke kunstwedstrijd. Eerst heeft een lokale jury van kunstkenners bepaald wie mee mochten doen. Hun werk is naar Amerfoort gebracht. ,,Dit betekent heel veel voor onze mensen. Op deze manier zien zij dat zij volwaardig participeren in

deze maatschappij. Ze kunnen laten zien waar ze goed in zijn, al wordt dat door de bezuinigingen wel erg moeilijk gemaakt.''
Over Florian: Hij maakt technisch heel moeilijk werk en is ontzettend goed in keramiek, echt hoogstaand werk. Zijn beeldtaal is zó bijzonder dat sommige mensen dat niet begrijpen. De echte kunstkenners wel. De jury heeft voor hem gekozen vanwege zijn unieke expressie, zegt Henny Schaapman: ,,Florian is een knappe vakman, maar dat hoort hij altijd al van mij. Zo'n landelijke erkenning is toch even wat anders.'' Ook Annebeth heeft de nominatie heel erg verdiend, vindt Henny. ,,Zij heeft altijd heel hard en volhardend gewerkt. Wat zij maakt is zo knap, met gevoel, uit haar hart en het doet iets met mensen.''
Over Florian: Hij maakt technisch heel moeilijk werk en is ontzettend goed in keramiek, echt hoogstaand werk. Zijn beeldtaal is zó bijzonder dat sommige mensen dat niet begrijpen. De echte kunstkenners wel. De jury heeft voor hem gekozen vanwege zijn unieke expressie, zegt Henny Schaapman: ,,Florian is een knappe vakman, maar dat hoort hij altijd al van mij. Zo'n landelijke erkenning is toch even wat anders.'' Ook Annebeth heeft de nominatie heel erg verdiend, vindt Henny. ,,Zij heeft altijd heel hard en volhardend gewerkt. Wat zij maakt is zo knap, met gevoel, uit haar hart en het doet iets met mensen.''
Annebeth over de nominatie: ,,Nee, nee, nee, nooit gedacht. Het dringt nog niet echt tot me door maar geeft me wel een stimulans.'' Florian: ,,Ik behoor nu inderdaad tot de top of the bill maar ik probeer wel bescheiden te blijven en laat het niet naar mijn hoofd stijgen. Maar 't is wel iets heel groots.''